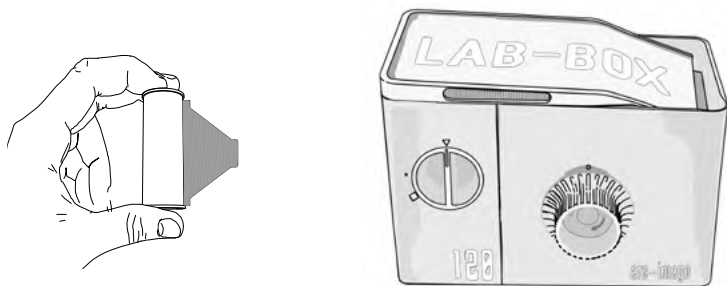


# LAB-BOX

## How to load 120 film



# LAB-BOX

Watch the video tutorial



SCAN THE QR CODE WITH YOUR  
SMARTPHONE AND FIND OUT  
HOW TO USE IT EASILY!

[www.lab-box.it](http://www.lab-box.it) - [support@lab-box.it](mailto:support@lab-box.it)

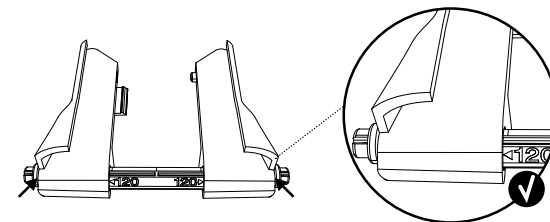
## CHECK LIST before you start



Partly exposed films which are in the camera for more than one week lose their curling quality. To regain this quality which is necessary for threading, the film must lie rolled up tightly for at least one day.

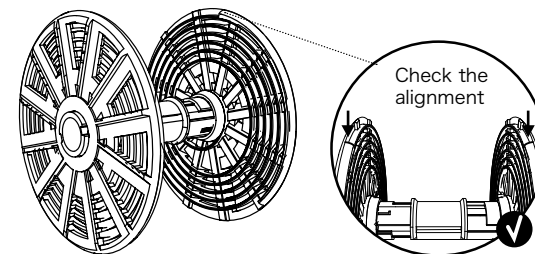
- 1 Check that the film guide is in correct position (120), properly open, touching the external rings, and dry.

フィルムガイドを図の120の位置に開いてセットします。外側のリングに触れるようにします。乾燥していることを確認してください。



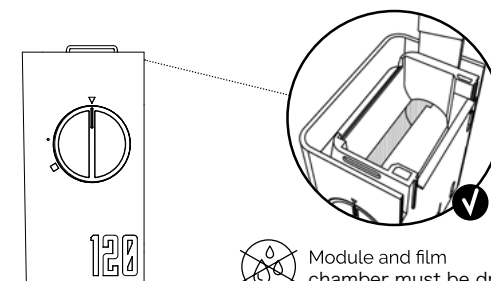
- 2 Check that the 120 reels are in correct position and properly aligned with one another. Follow L, R and arrows reference on the reels and the hub.

120用のリールを図の切掛けの位置を参照して合うようにセットする。リールと軸にはL,Rの表示があるので、正しくセットする。



- 3 Check that the 120 knob is on "▽" symbol to open the film chamber.

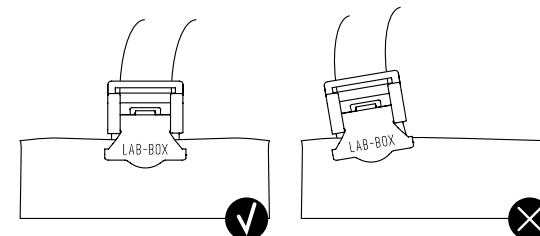
120ユニットのノブを△にセットしてフィルムチャンバーが開く事を確認してください。その際、モジュール自体とチャンバーが乾燥していることも確認してください。



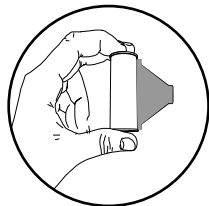
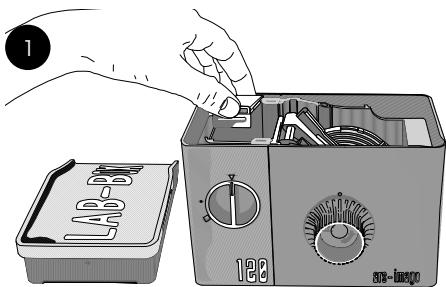
Module and film chamber must be dry

- 4 Pay attention to clipping the film as much as possible in the center.

クリップがきちんと真ん中に止まっている事を確認してください。

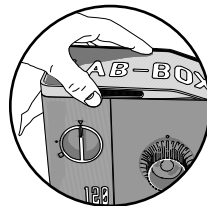
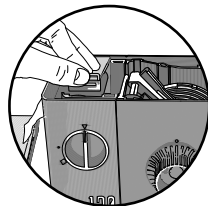
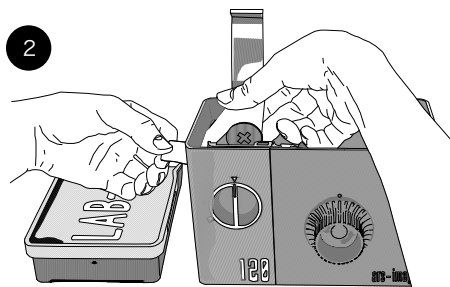


Films with P.E.T. base can't be used with Lab-box.  
Here you can find an updated list of P.E.T. base films: [www.lab-box.it/petfilmslist](http://www.lab-box.it/petfilmslist)



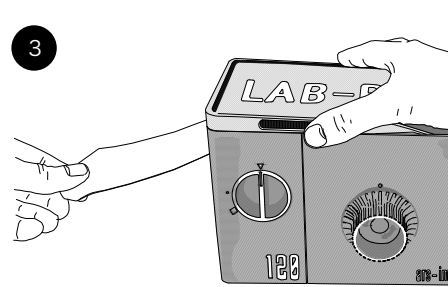
Take your 120 exposed film, open the lid and then the module's grey lock. Make sure that the module knob is set on open (triangle symbol).

上蓋を外して120モジュールのグレーのロックを外し、撮影済み120フィルムを取り出します。モジュールのノブを△の印に合わせます。



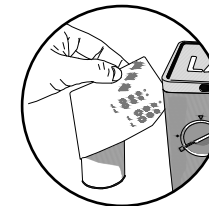
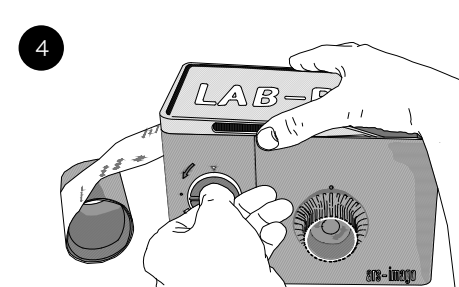
Insert the black backing paper in the rear split and place the roll in the film slot. Then close the grey block and close the lid.

フィルム外側のペーパーをモジュールの溝に通し、フィルムロールをスロットに入れ、グレーのロックを閉めて上蓋をかぶせます。



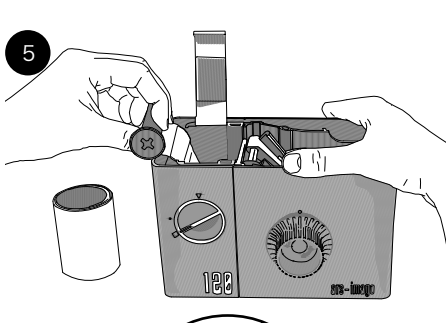
The film will be automatically wound in the lower lightproof slot behind the 120 knob. フィルムは自動的にフィルムスロット下部の遮光部(モジュールノブの後ろ)に格納されます。

Pull the paper out through the split: when all the paper has come out, it will offer resistance and you will see a series of arrows and "1" on the paper. ペーパーを溝から引き出して、ペーパーに「1」という数字が出てくるまで引き続けます。



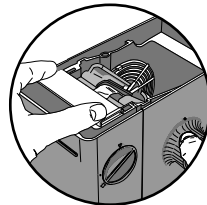
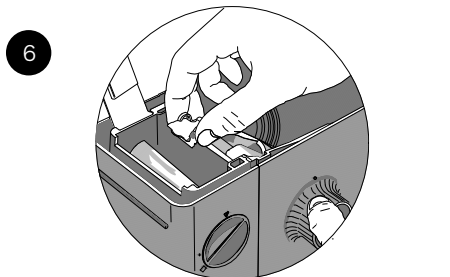
Turn the 120 knob counter-clockwise into closed position (square symbol). Now you can tear away the paper.

モジュールのノブを□のポジションに切り替えて、ペーパーを切り取ります。



Open the lid and, while being careful not to pull out the film, remove the spool, the backing paper excess and the adhesive from the film.

上蓋を開けてフィルムを出さないように慎重にスプールを外し、余分な外側のペーパーをフィルムから外します。



Take the metal clip and hook the film: press the clip with your fingers until you hear a click, then close the grey block. Pay attention to clipping the film as much as possible in the center.

金属クリップをフィルムの中央に取り付ける。カチッと音が出るまできちんと閉めます。グレーのロックを閉めます。この時にガイドの先端よりフィルムが出過ぎないように気をつけ、ガイド先端自体はリールの軸に近いところまで下ろす。



Close the lid and turn again the 120 knob (triangle position) to open the lightproof chamber and release the film.

上蓋を閉めてモジュールのノブを△に合わせます。(内部の遮光カバーが開きます)



Turn the tank knob in order to wind the film onto the reel. Now you can start processing your film.

タンクのノブを回してリールにフィルムを巻き取ります。これで現像をスタートできます。